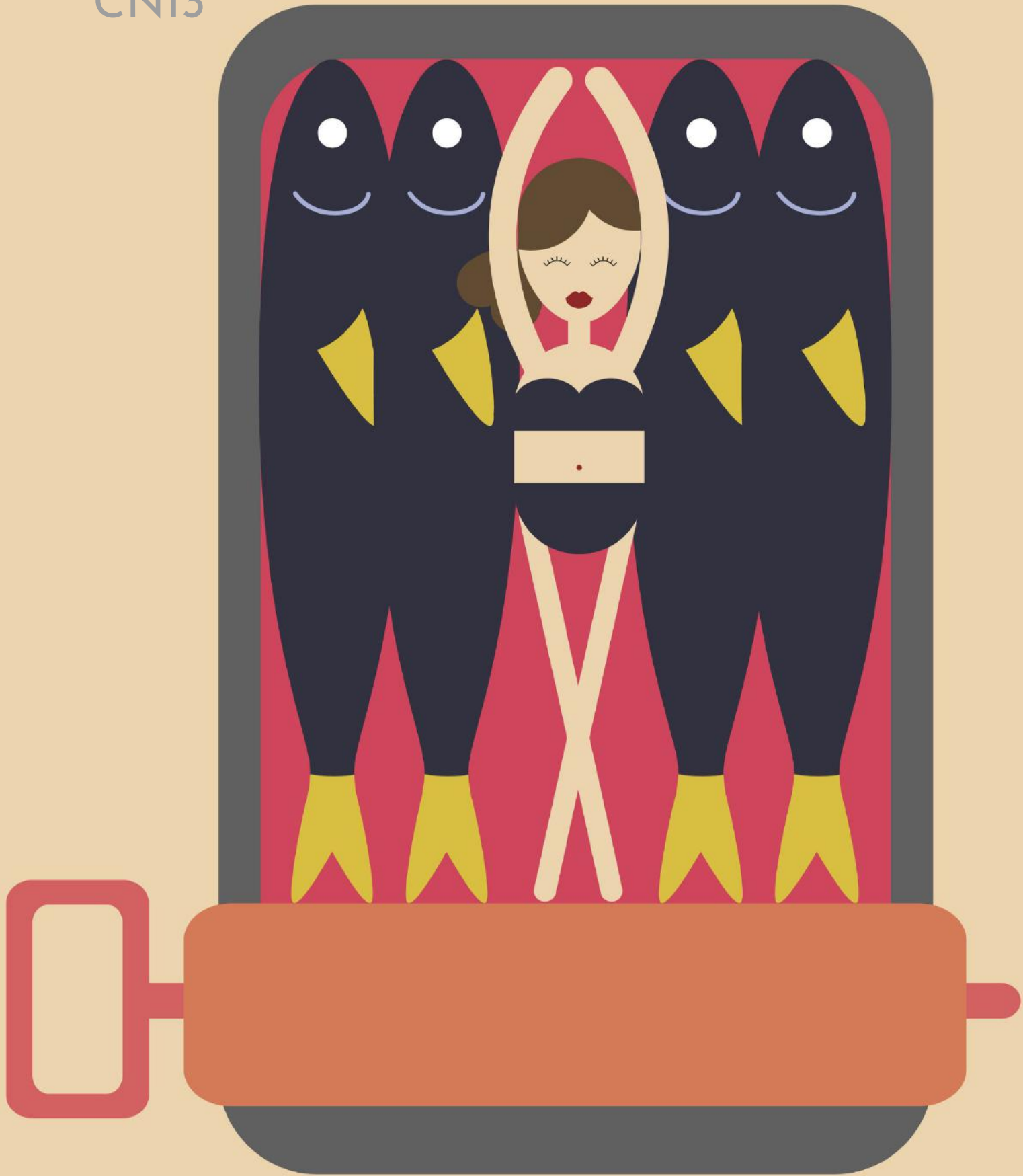


FOCUS ON

CN13

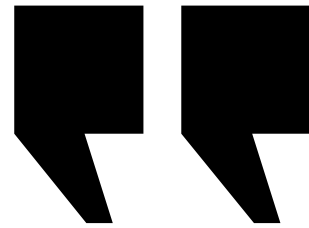


ALIDA D'AMBRA
yoursincerelydada

About me | A L I D A D ' A M B R A

La creatività ha sempre fatto parte della mia vita sin dall'infanzia. A 7 anni ricordo di aver disegnato e arredato un'intera planimetria di una casa immaginaria in cui avrei voluto vivere. Ritagliavo dai giornali e conservavo tutto ciò che era insolito e colorato. La mia passione per la creatività e la progettazione mi hanno poi portato a diventare Interior Designer. La passione per la grafica nasce invece negli anni universitari e si concretizza con la nascita di Dada, un personaggio autobiografico frutto di una crasi tra l'ultima sillaba del mio nome e la prima del mio cognome. È un personaggio che nasce per presentarmi agli altri e che diventa portavoce delle mie idee e dei miei pensieri.

Nel mio lavoro parlo della mia isola, Lipari, e del forte legame con la mia terra e le sue tradizioni. Mi piace raccontare le isole Eolie dal punto di vista di un'isolana che vive da expat negli Stati Uniti. Penso sia un connubio insolito e divertente. Tra i temi che mi stanno più a cuore, la lotta contro la violenza sulle donne che si concretizza con il progetto Memoria.



Noi esseri umani siamo così
diversi ma alla Fine siamo tutti
uguali

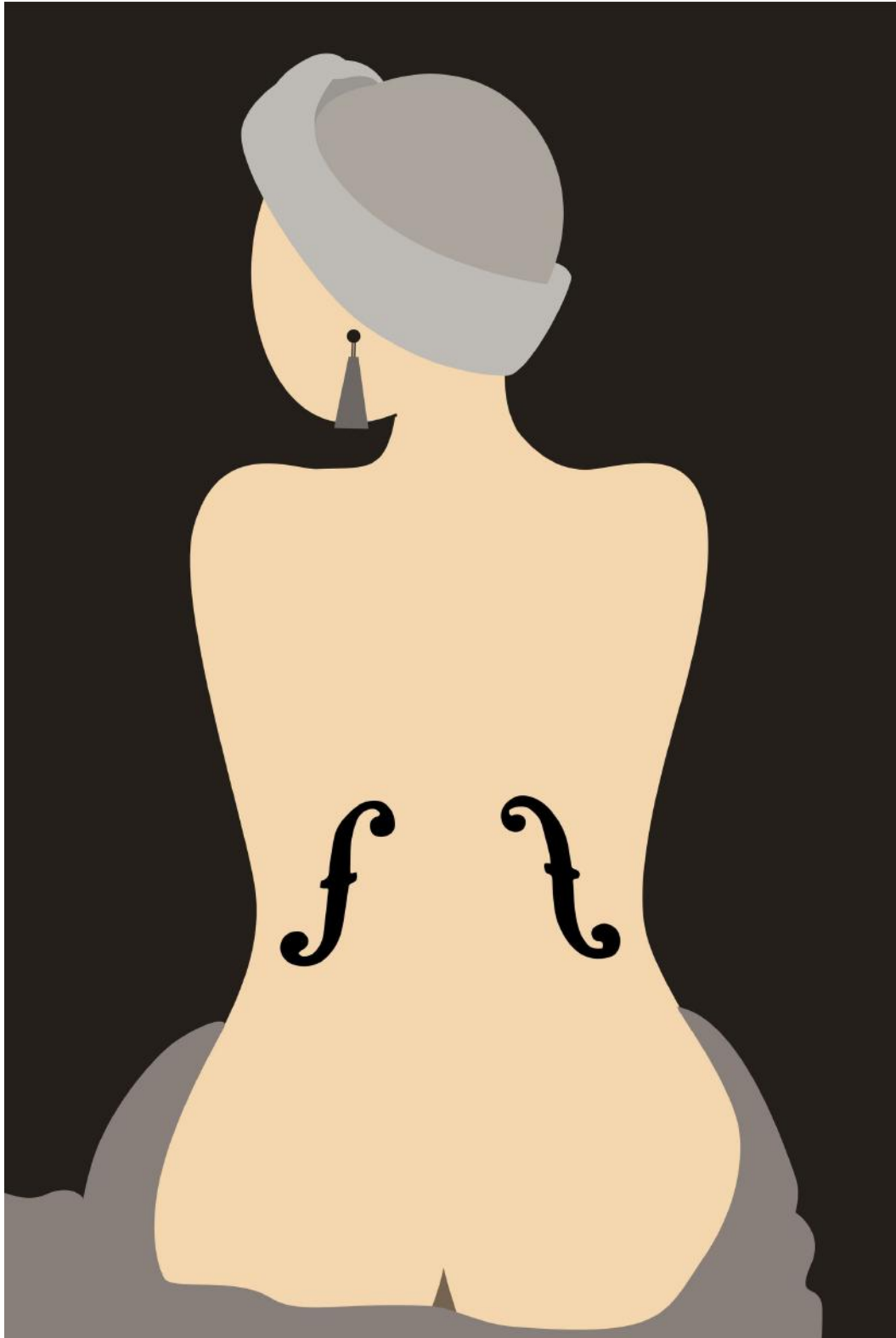
Abbiamo bisogno di 3 cose:

Ridere, Amare e Condividere.

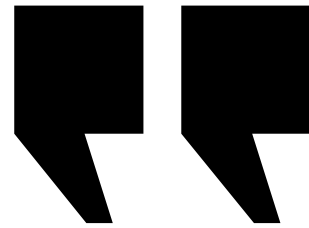
Un momento, un'emozione, un
paesaggio, uno stato d'animo hanno
un altro sapore se condivisi e vissuti
con le persone amate.

FOCUS ON

A L I D A D ' A M B R A



A L I D A D ' A M B R A



La mia illustratrice preferita è
Malika Favre.
Trovo straordinario il suo modo
di rendere pop un'immagine
giocando con luci e ombre.

FOCUS ON

A L I D A D ' A M B R A



A L I D A D ' A M B R A



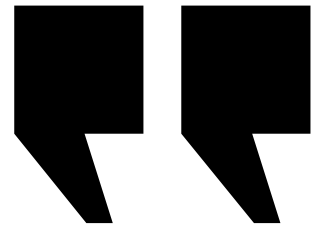
A L I D A D ' A M B R A



A L I D A D ' A M B R A



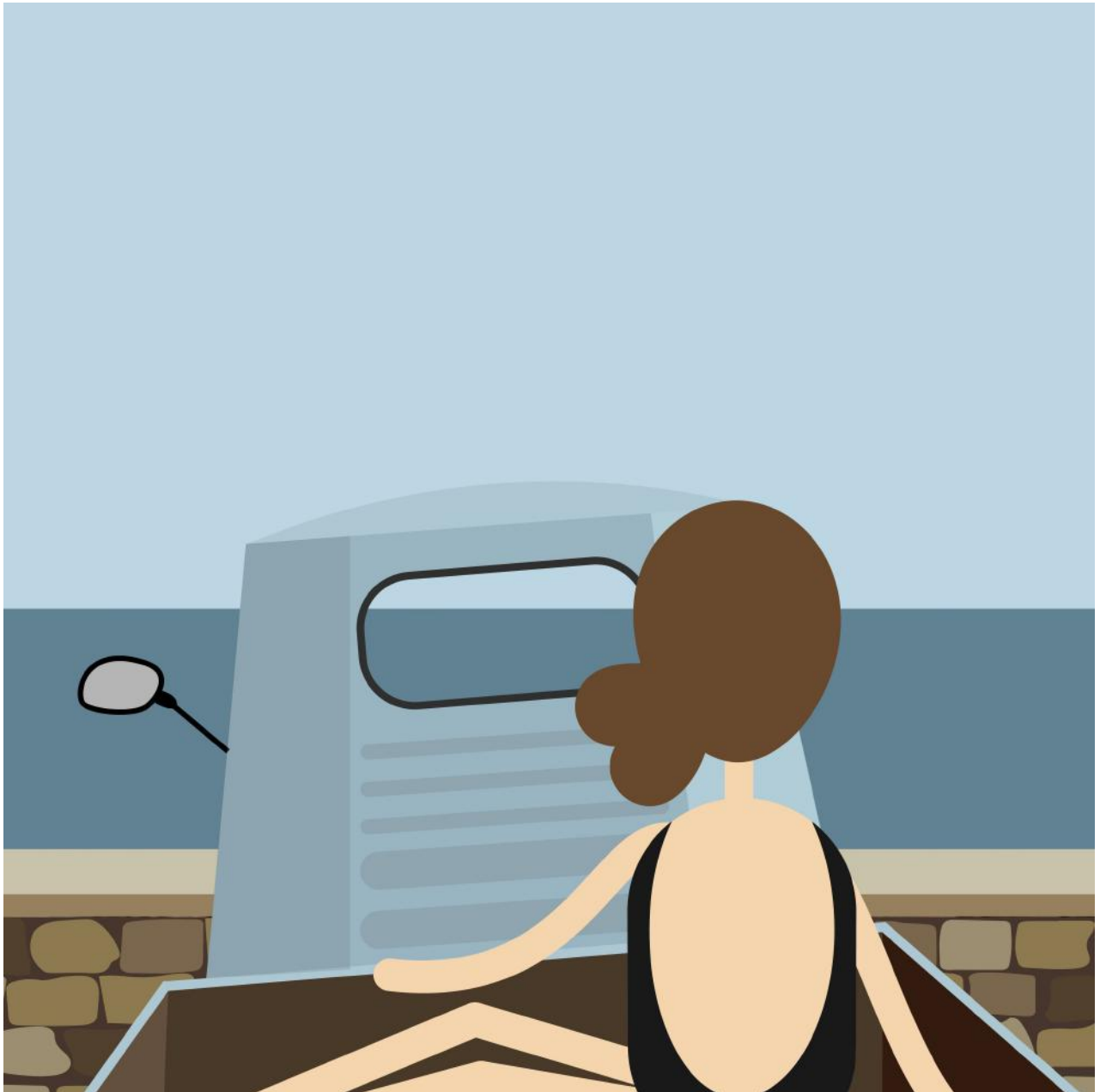
A L I D A D ' A M B R A



Romantico-pop penso sia la
definizione del mio stile più
adatta.

FOCUS ON

A L I D A D ' A M B R A



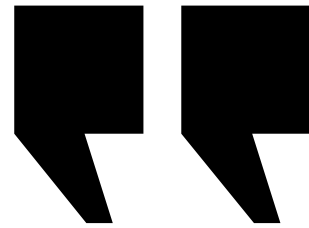
A L I D A D ' A M B R A



A L I D A D ' A M B R A



A L I D A D ' A M B R A



Le mie illustrazioni sono
immagini digitali
caratterizzate da colori saturi
e forme principalmente
geometriche.

FOCUS ON

A L I D A D ' A M B R A



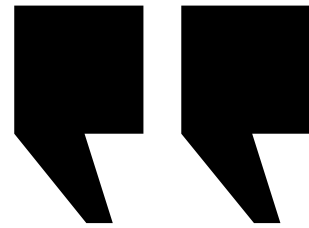
A L I D A D ' A M B R A



A L I D A D ' A M B R A



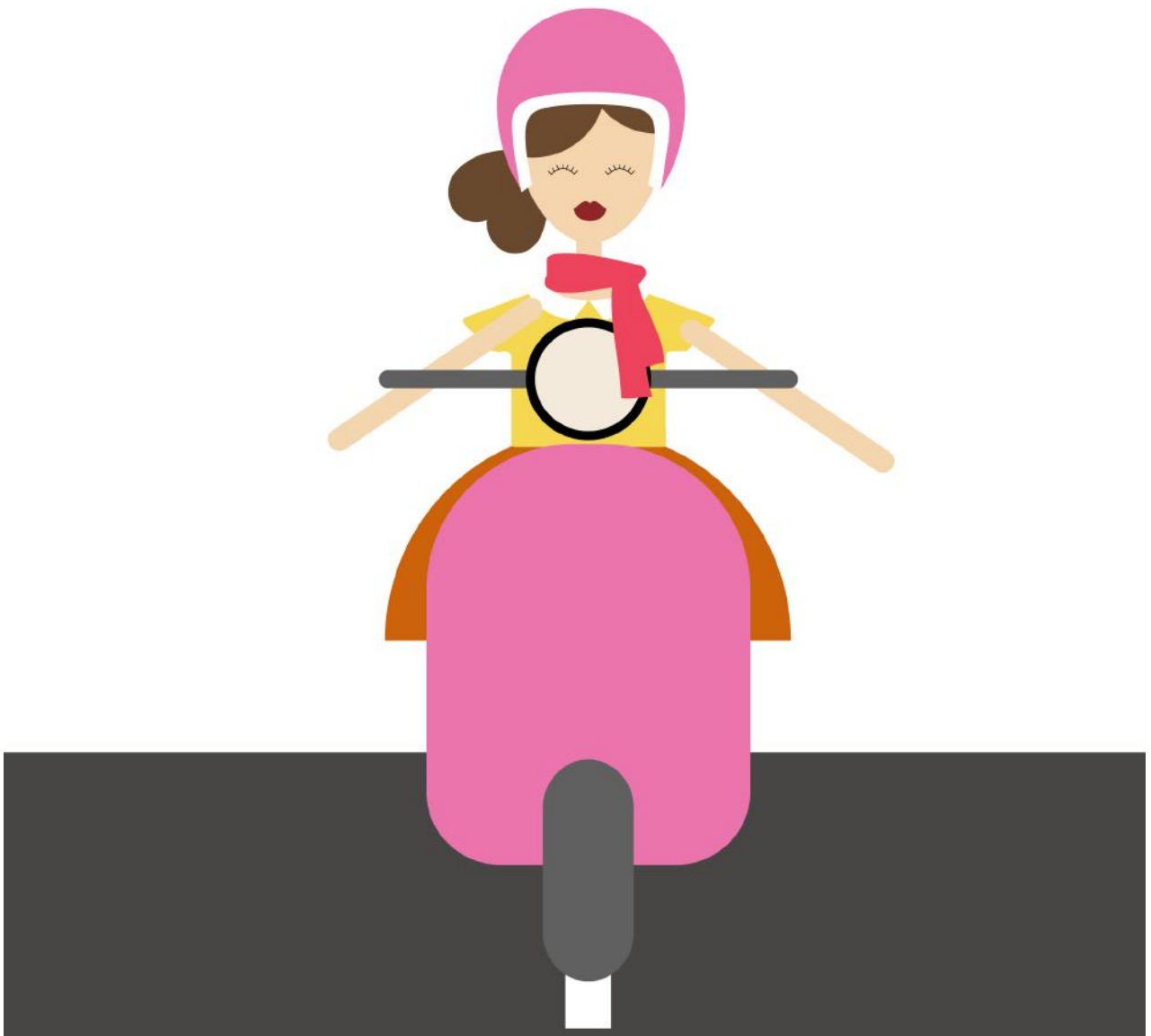
A L I D A D ' A M B R A



Dada mi descrive nella quotidianità, racconta interessi, passioni e anche vita privata. L'iter che mi porta alla creazione di un'illustrazione è quasi sempre legato ad un evento che ho vissuto e in cui ci si può immedesimare.

FOCUS ON

A L I D A D ' A M B R A



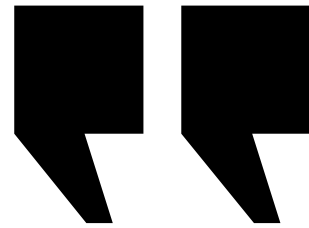
A L I D A D ' A M B R A



A L I D A D ' A M B R A



A L I D A D ' A M B R A



Il vantaggio delle illustrazioni è il poter esistere senza necessità di parole che le spieghino e l'uso del colore aiuta a dare atmosfera ed emozione al messaggio che voglio trasmettere.

Mi piace che ognuno possa sentirsi libero di interpretare un'illustrazione come preferisce.

FOCUS ON

A L I D A D ' A M B R A



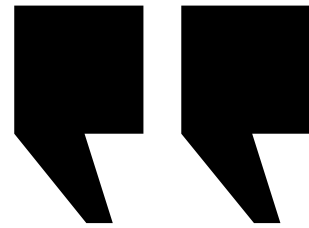
A L I D A D ' A M B R A



A L I D A D ' A M B R A



A L I D A D ' A M B R A



Le contaminazioni con altre forme
d'arte sono una forma di
arricchimento per il mio lavoro. Il
mio prossimo progetto consisterà nel
portare la mia passione per la grafica
all'interno del mio lavoro di Interior
Designer.

FOCUS ON

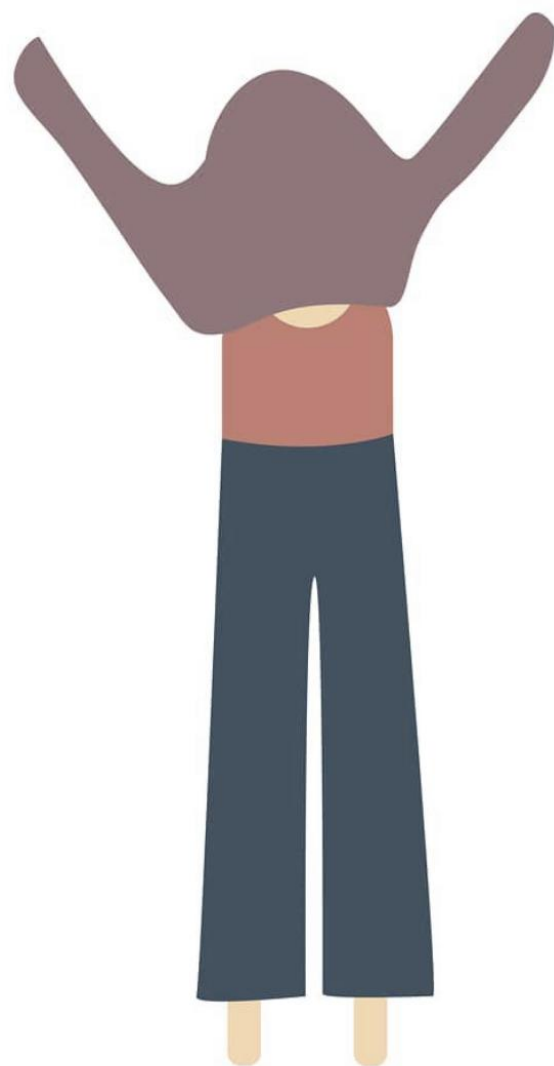
A L I D A D ' A M B R A



A L I D A D ' A M B R A



A L I D A D ' A M B R A



A L I D A D ' A M B R A



Realizzazione grafica
Sandra Milillo

Photo Editor
Alessandra Aguglia

civiconumero13